

## Ausschreibung Instrumentalunterricht

Die Musikschule MUT steht sowohl Schüler/innen ab der 1. Klasse bis zum Abschluss der obligatorischen Schulzeit, als auch Lehrtöchtern, Lehrlingen, Kantonsschüler/innen und Erwachsenen offen. Diplomierte Musiklehrpersonen erteilen Unterricht auf den verschiedensten Instrumenten. Wenn Sie Ihr Kind oder sich selbst für den Instrumentalunterricht anmelden möchten, beachten Sie bitte folgende Informationen:

### 1. Subventionen

Die Gemeinden beteiligen sich mit 50% an den Kosten für Schüler/innen und Lehrtöchter/Lehrlinge, welche in Untersiggenthal oder Turgi wohnhaft sind. Es wird grundsätzlich nur **ein Instrument** subventioniert. Auswärtiger Musikunterricht wird nur subventioniert, wenn das entsprechende Instrument nicht an der Musikschule MUT angeboten wird. Der Kanton Aargau bezahlt für jede(n) Oberstufenschüler(in) eine Drittellektion, was 15 Minuten entspricht. (Dies gilt nicht für Solo-Gesang).

### 2. Kosten

Die Kosten für den Einzelunterricht sind für alle Instrumente gleich. Einzige Ausnahme ist das Fach Sologesang. Hier gelten die Tarife der Unter- und Mittelstufe auch für die Oberstufe, weil dieses Fach vom Kanton nicht subventioniert wird. Die genauen Elternbeiträge sind dem Tarifblatt Anhang A (siehe Seite 4) zu entnehmen.

### 3. Unterrichtsplan

Der Unterricht findet jede Woche statt, ausser Flötenchor und Gitarren-Gruppe (50 min., 14-täglich). Als unterrichtsfreie Tage gelten diejenigen der Schule Untersiggenthal und Turgi. Dadurch ausfallende Lektionen werden nicht nachgeholt oder vergütet. Am Samstag und Sonntag findet kein Unterricht statt.

### 4. An-/Abmeldungen

Musikschüler/innen, welche sich bis zum publizierten Abmeldetermin bei der Musikschulleitung nicht **schriftlich** abmelden, gelten für das folgende Schuljahr als angemeldet. Entsprechende Formulare sind bei der Musiklehrperson, beim Musikschulleiter oder im MUT-Sekretariat in Turgi zu beziehen.

### 5. Instrument/Notenmaterial

Instrumentalunterricht ist nur sinnvoll, wenn die Kinder ein passendes Instrument besitzen und sich die notwendige Zeit zum Üben nehmen. Für das Instrument und das Notenmaterial müssen die Eltern selbst aufkommen. Bei Fragen zum Instrument wenden Sie sich bitte an unsere Fachlehrpersonen.

Es ist kein Mindestalter festgesetzt. Im Zweifelsfall empfehlen wir eine Beratung durch die Lehrperson.

## Nächste Anmeldetermine

**09. Mai 2017 und 06. Dezember 2017**

# Unterrichtsangebot

## 1. Blasinstrumente

### 1.1 Blockflöte

Die Blockflöte ist eines unserer ältesten Instrumente und hat eine einfache Bauweise. Die Original-Literatur reicht von den Anfängen der notierten Musik über Mittelalter und Renaissance bis hin zum Hochbarock. Ein reiches Repertoire für Blockflöte finden wir auch in der Musik des 20. Jahrhunderts. Die Blockflöte eignet sich hervorragend als Soloinstrument und in der Gruppe.

### 1.2 Querflöte

Die Querflöte wird als Solo- und Melodieinstrument im Sinfonieorchester, in der Blasmusik, U-Musik, im Jazz, aber auch in Ensembles und in der Hausmusik eingesetzt.

### 1.3 Saxophon

Das Saxophon gehört zu den jüngsten Orchesterinstrumenten und ist – obwohl durch den Jazz erst richtig berühmt geworden – ein im klassischen Bereich nicht mehr wegzudenkendes Instrument. Dadurch hat das Saxophon fast die ganze Stilpalette von Klassik über Blasmusik, Pop, Rock bis zu Jazz zur Verfügung.

### 1.4 Klarinette

Die Klarinette gehört zu den beliebtesten Blasinstrumenten in allen Musikbereichen. Sie wird in der Volksmusik ebenso verwendet wie im Jazz, in Blasmusikvereinen oder in der klassischen Musik.

### 1.5 Oboe

Die Oboe ist ein Doppelrohrblattinstrument mit besonders ausdrucksstarkem Ton. Sie ist vielfältig einsetzbar als Soloinstrument, in der Hausmusik, im Orchester und in der Blasmusik.

### 1.6 Trompete/Posaune/Euphonium (Tenorhorn)

Der helle Klang der Trompete ist der Traum vieler Jungen und Mädchen. Tatsächlich ist sie universell einsetzbar in Orchester, Jugendblasorchester, Bläserensemble, Jazzband etc. Der Einsatzbereich der Posaune und des Euphoniums ist identisch der Trompete, klanglich spielen die Instrumente in der Tenorlage und haben einen warmen, sonoren Klang. Bei allen Blechblasinstrumenten wird der Ton durch Vibration der Lippen in einem trichterförmigen Mundstück erzeugt.

## 2. Saiteninstrumente

### 2.1 Violine

Die Violine oder Geige ist wahrscheinlich das bekannteste Orchesterinstrument und ist für viele Menschen der Inbegriff der klassischen Musik. Sie spielt aber auch im Jazz, in der Rock- und Volksmusik eine wichtige Rolle. Die Möglichkeiten des Zusammenspiels sind sehr vielfältig.

### 2.2 Violoncello

Für das Violoncello entscheiden sich gerne Kinder, die besonders auf dunkle Töne ansprechen. Das Cello gilt als wichtiges Solo- und Begleitinstrument vor allem für klassische Musik, Haus- und Kammermusik und im Sinfonieorchester.

### 2.3 Gitarre & Ukulele

Die klassische Gitarre ist ein sehr vielfältiges und handliches Instrument. Sie ist als Solo- und auch als Ensembleinstrument verwendbar. Reichhaltige Unterrichtsliteratur aus vier Jahrhunderten steht zur Verfügung. Für junge Spieler, deren Hände am Anfang noch zu klein sind, ist der Anfang auf einem kleineren Instrument möglich. Auf der Grundlage des klassischen Gitarrenspiels können auch andere Stilrichtungen aufgebaut werden.

### 2.4 E-Gitarre

Die E-Gitarre unterscheidet sich in Optik und Klangerzeugung wesentlich von der akustischen Gitarre. Sie ist ein prägendes Instrument der Pop und Rockmusik und kann vielseitig als Begleit- oder Soloinstrument eingesetzt werden. Um den Einstieg zu erleichtern gibt es auch kleinere Gitarrenmodelle.

## 2.5 Bass-Gitarre

Die Bass-Gitarre ist ein Bassinstrument, welches das musikalische Fundament in der Musik bildet. Der Einsatzbereich der Bass-Gitarre ist zum einen in der Pop-/Rockmusik zu finden, zum andern kann die Bass-Gitarre auch in beliebig anderen Formationen zur Anwendung kommen.

## 3. Tasteninstrumente

### 3.1 Klavier

Auf dem Klavier können Melodien und Harmonien gleichzeitig gespielt werden und das gemeinsame Musizieren ist mit fast allen Instrumenten möglich. Für kein anderes Instrument ist die Literatur so reichhaltig in fast allen Stilrichtungen.

### 3.2 Keyboard

Das Keyboard hat sich mittlerweile in vielen Musiksparten, vor allem in der modernen U-Musik etabliert. Wegen der Tastatur wird es oft mit dem Klavier verglichen, doch bestehen grosse Unterschiede in Anschlag, Klangverhalten und Spieltechnik.

### 3.3 Akkordeon

Als Solo- oder Begleitinstrument findet man das Akkordeon nicht nur in der Volksmusik, sondern auch im Pop, Rock, Jazz und in der klassischen Musik. Entsprechend vielseitig ist die Literatur für dieses Instrument und die Möglichkeiten des Zusammenspiels sind sehr gross.

## 4. Schlaginstrumente

### 4.1 Schlagzeug

Das Drum-Set hört man vor allem im Jazz, in der Rock-, Pop- und Unterhaltungsmusik. In Bands wird es hauptsächlich als Begleitinstrument gespielt, es eignet sich jedoch auch hervorragend als Soloinstrument und für das Experimentieren mit Klängen und Rhythmen (Improvisation).

## 5. Andere

### 5.1 Solo-Gesang

Das Singen – als körpereigenes Instrument – ist die wohl früheste und ursprünglichste Art musikalischer Betätigung. Bestandteile der Gesangsausbildung sind: Atemtechnik, Stimmbildung und Artikulation. Stilmässig sind hier keine Grenzen gesetzt.

## 6. Gruppen

### 6.1 Ensemble

Die Musikschule Untersiggenthal Turgi MUT bietet ein Ensemble an, welches für alle Instrumente offen ist.

### 6.2 Flötenchor

In dieser Gruppe werden Lieder und Stücke aus verschiedenen Ländern, Zeiten und Stilen eingeübt. Dabei werden die verschiedenen Instrumente der Blockflötenfamilie (Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassflöte) eingesetzt.

### 6.3 Blockflötenensemble für Erwachsene

Proben ca. einmal pro Monat am Dienstag 20.00 bis 21.30 Uhr. Auf den verschiedenen Instrumenten der Blockflötenfamilie werden drei- bis vierstimmige Stücke aus verschiedenen Epochen und Stilen erarbeitet und bei Gelegenheit im kleineren Rahmen aufgeführt. Kosten: je nach Anzahl der TeilnehmerInnen

### 6.4 Rhythmik und Theaterimprovisation

Dieser spezielle Kurs richtet sich an Kinder der 1.-6. Klassen, welche sich gerne durch Musik und Theaterspielen ausdrücken möchten, und wird in Gruppen von 10-16 Schülerinnen und Schülern durchgeführt.

### 6.5 Musikalische Früherziehung

Die musikalische Früherziehung wurde für die Kinder im zweiten Kindergartenjahr eingerichtet. Nicht theoretisch, sondern hörend, tastend, im Spiel, in der Bewegung und beim Improvisieren soll das Kind Geräusche, Klänge, Töne und Musik erleben. Der zweijährige Kurs in einer Gruppe von 8-12 Kindern bildet somit das Fundament für die Musikgrundschule und den späteren Instrumentalunterricht.

**Tarif 1** Kinder bis Ende der 5. Primarschule sowie Lehrlinge oder Studierende nach der obligatorischen Schulpflicht bis zum 25. Lebensjahr sowie Sologesang (vom Kanton nicht subventioniert)

**Tarif 2** Kinder ab 6. Primarschule bis zum Abschluss der obligatorischen Schulpflicht (vom Kanton subventioniert)

**Tarif 3** Erwachsene

**Tarif 4** Erwachsene 6er-Abo

**Semesterbeitrag für Schülerinnen und Schüler der Vertragsgemeinden nach Abzug der Gemeinde- und Kantonssubvention:**

Einzelunterricht	Tarif 1*	Tarif 2*	Tarif 3	Tarif 4
Einzelunterricht 15 Minuten	--	kostenlos	--	--
Einzelunterricht 25 Minuten	470.--	175.--	940.--	294.--
Einzelunterricht 37.5 Minuten	710.--	435.--	1'420.--	--
Einzelunterricht 50 Minuten	940.--	710.--	1'880.--	--
*Familienrabatt: ab 2. Kind 25%, ab 3. Kind 30%, ab 4. Kind und weitere Kinder 50%				
Gruppenunterricht	Beitrag	Bemerkungen		
Ensembles, Chöre, Jugendbands, Kammermusik	185.--	45 Min. wöchentlich (ab 6 OberstufenschülerInnen kostenlos)		
Musikalische Früherziehung (Turgi)	100.--	50 Min. wöchentlich (8 bis 12 Kinder)		
Rhythmik und Theater (Untersiggenthal)	200.--	100 Min. wöchentlich (bis 12 Kinder)		
Blockflöte Gruppenunterricht	200.--	12.5 Min. wöchentlich (2er bis 4er-Gruppen)		
Ensembles für Erwachsene (Betrag durch Anzahl Teilnehmende geteilt)	1'880.--	50 min. wöchentlich	940.--	50 min. 14-täglich

**Semesterbeitrag für auswärtige Schülerinnen und Schüler:**

Einzelunterricht	Tarif 1 <sup>1</sup>	Tarif 2 <sup>1</sup>	Tarif 3	Tarif 4
Einzelunterricht 15 Minuten	--	kostenlos	--	--
Einzelunterricht 25 Minuten	940.--	350.--	940.--	294.--
Einzelunterricht 37.5 Minuten	1'420.--	870.--	1'420.--	--
Einzelunterricht 50 Minuten	1'880.--	1'420.--	1'880.--	--

<sup>1</sup> Der Unterricht wird in der Regel von der Wohnsitzgemeinde subventioniert.

**Auswärtige Schülerinnen und Schüler werden auf Wunsch im Gruppenunterricht aufgenommen.**

Für Lehrlinge oder Erwachsene besteht die Möglichkeit 14-täglich eine halbe/dreiviertel- oder ganze Lektion zu besuchen.